

أنشطة مقبلة في الجامعة الأميركية في بيروت

● محاضرة حول الفصل بين الجنسين في إيران

دعت دائرة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والدراسات الاعلامية في الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة بالانكليزية تلقيها الدكتورة نازنين شاه رُكني بعنوان: "الدمج عبر الفصل: مفارقة الفصل بين الجنسين في إيران" وذلك عند الثانية بعد الظهر يوم الثلاثاء 21 تشرين الأول الجاري في قاعة المحاضرات في مبنى وست هول في الجامعة. والدكتورة شاه رُكني ألفت كتاباً حول موضوع محاضرتها، وهي استاذة زائرة وأستاذة كرسي ويتلسي في الدائرة، وصحفية سابقة في مجلة زنان النسائية الإيرانية.

● محاضرة: حماية الفضاء العلماني

دعا معهد الأصفرى للمجتمع المدني والمواطنة في الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة بالانكليزية يلقيها عبد الباسط بن حسن، رئيس المعهد العربي لحقوق الانسان في تونس، وذلك عند الخامسة والنصف من مساء الأربعاء 22 تشرين الأول الجاري في قاعة المحاضرات ب1 في مبنى كولاج هول. وستكون المحاضرة بعنوان "حماية الفضاء العلماني".

● محاضرة أركيولوجية: تل براق

دعت جمعية أصدقاء متحف الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة مصوّرة بالانكليزية تلقيها الدكتورة هلن صادر بعنوان: "تل براق: مدينة فينيقية في مملكة صيدون". وستلقي الدكتورة صادر محاضرتها يوم الأربعاء 22 تشرين الأول الجاري، عند الخامسة والنصف مساءً، في متحف الجامعة.

● محاضرة حول المسؤولية السياسية الاجتماعية للشركات

دعت كرسي كمال الشاعر للريادة ومبادرة المسؤولية الاجتماعية للشركات، في كلية العليان في الجامعة الأميركية في بيروت، إلى عرض بعنوان: "حوكمة المسؤولية السياسية الاجتماعية للشركات"، وذلك يوم الثلاثاء 23 تشرين الأول الجاري عند الخامسة مساءً في قاعة محاضرات المعماري في مبنى الكلية. وسيلقي الخطاب الرئيسي في العرض البروفسور بوبي بانرجي، أستاذ الإدارة في معهد كاس للأعمال.

● حفلة موسيقية

يقدم المركز الثقافي اللبناني – الألماني كولتور زنتروم بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت حفلة موسيقية على البيانو، وذلك يوم الخميس 23 تشرين الأول الجاري، عند الثامنة مساءً، في قاعة الأسبلي هول. والحفلة من أداء غرلنت بوتشر التي شاركت في حفلات موسيقية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأوسط مع فرق عالمية. وفي البرنامج مقطوعات لبيتهوفن وليزت ومندلسون وشوبرت وبروكوفيف. الدعوة عامة والحضور مجاني.

● محاضرة حول السينما والفنون البصرية

دعا قسم العمارة والتصميم في الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة بالانكليزية للسينمائيين خليل جريج وزوجته جوانا حاجي توماس عند السادسة والنصف من مساء الجمعة 24 تشرين الأول الجاري في قاعة محاضرات مبنى الهندسة المعمارية (شاعر وشركاه). وسيتكلم السينمائيان عن أفلامهما الوثائقية والانسانية والتاريخية المستوحاة من الواقع ومن القصص العائلية الدفينة، وعن تجهيزاتهما الفوتوغرافية في الفنون البصرية. ومن أفلامهما المشهورة: "الجمعية اللبنانية للصواريخ"، "بلدة الخيام"، "الفيلم المفقود"، "يوم مثالي"، "أريد أن أرى".

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. والجامعة هي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية من أكثر من 700 أعضاء وجسماً طلابياً من حوالي 8000 طالب وطالبة. تقدّم الجامعة حالياً ما يناهز مائة برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفر تعليمًا طبيًا وتدريبًا في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى فيه 420 سريرًا.

For more information please contact:

Maha Al-Azar, Director of News and Information, ma110@aub.edu.lb, 01-75 96 85

Website: www.aub.edu.lb

Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>

Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon