



AMERICAN
UNIVERSITY
OF BEIRUT

مكتب التواصل والإعلام
بيروت: 30 أيلول 2026

خبر صحفي - للنشر

دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت تشارك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب الخامس والثلاثين وكونغرس العربية والصناعات الإبداعية

كرسيّ الشيخ زايد للدراسات العربيّة والإسلاميّة ودار نشر الجامعة الأميركيّة يقودان التعاون المستمر بين الجامعة الأميركيّة في بيروت ومركز أبوظبي للغة العربيّة

شاركت دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت هذا الشهر في الدورة الخامسة والثلاثين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي أُقيم في مركز ADNEC بمدينة أبوظبي، وفي الدورة الخامسة لكونغرس العربية والصناعات الإبداعية، وهو مؤتمر أُقيم في منارة السعديات. ونظّم مركز أبوظبي للغة العربيّة كلا الحدثين تحت مظلة دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي. وجاءت مشاركة الجامعة الأميركيّة في بيروت برعاية كرسيّ الشيخ زايد للدراسات العربيّة والإسلاميّة في الجامعة وشركائها في أبوظبي، في إطار تعاون مستمر بين الجامعة والمركز يقوده الكرسيّ.

دار نشر الجامعة في معرض الكتاب

أشرف فريق من دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت على جناح الدار طوال أيام المعرض، حيث قدّم إصدارات الدار باللغتين العربية والإنكليزية وباعها مباشرة للقراء وأمناء المكتبات والناشرين المشاركين. كما شارك أعضاء من الفريق في نوات وورش عمل ضمن برنامج المعرض، متناولين قضايا النشر الأكاديمي، والترجمة، ومستقبل الكتاب العربي.

وشهد المعرض، الذي أُقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، مشاركة 1,200 عارض من 95 دولة، واستضاف نحو 1,500 فعالية تحت شعار "أقلب الصفحة، اقرأ العالم". وكان الخليل بن أحمد الفراهيدي الشخصية المحورية لهذا العام، وهو عالم عاش في القرن الثامن ووضع أسس المعاجم والعروض العربيّة. وتعود جذور المعرض إلى عام 1981، حين افتُتح تحت رعاية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الذي يحمل كرسيّ الدراسة في الجامعة اسمه أيضاً.

وعُلفت مديرة النشر في دار نشر الجامعة ياسمين الحجار على هذه المشاركة قائلة، "لقد سررنا بالمشاركة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب هذا العام. لقد كان ملتقى ملهماً لقادة الفكر في قطاع النشر، جمع الأكاديميين وصانعي السياسات ومبتكري تكنولوجيا النشر لاستكشاف فرص التعاون التي تدعم النشر العربي. وكان التواصل مع مجتمع قرائنا المتنوع المهتم بالتاريخ الإقليمي والدراسات الإسلامية والروايات المصوّرة، ومع العديد من المبدعين الشباب الطموحين، مجزياً بالقدر نفسه. نحن فخورون بكوننا جزءاً من دورة هذا العام ونتطلع إلى فرص تعاون مستقبلية."

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية

وبعد يومين من إغلاق المعرض، حضر أساتذة وطلاب من الجامعة الأميركية في بيروت وأعضاء من فريق دار نشر الجامعة، الدورة الخامسة لكونغرس العربية والصناعات الإبداعية، الذي انعقد هذا العام تحت شعار "اللغة العربية كبنية تحتية: الهوية، والمعرفة، والقوة الاقتصادية في العصر الرقمي". وطرح المؤتمر سؤالاً حول معنى التعامل مع اللغة العربية ليس فقط كإرث يجب حمايته، بل كبنية تحتية تُبنى عليها المعرفة والصناعات الإبداعية والقيمة الاقتصادية.

وتوزعت جلسات المؤتمر على ستة محاور رئيسية: الذكاء العربي، المبدعون كبناء، الملكية الفكرية كبنية تحتية، سيادة المنصات، هندسة رأس المال، وأنظمة الإنتاج. وجمع البرنامج صنّاع السياسات، والناشرين، والتنفيذيين في مجالات الإعلام والتكنولوجيا، والمستثمرين، والباحثين من العالم العربي وخارجه، كما تضمن ورش عمل ودورات تدريبية متقدمة للمبدعين الشباب. وأتاح هذا اليوم لطلاب الجامعة الأميركية في بيروت التعرف مباشرة إلى القطاعات التي يمكنهم أن يوظفوا فيها مؤهلاتهم في اللغة العربية وآدابها وثقافتها.

رقم قياسي عالمي جديد

بعد المؤتمر، شارك فريق دار نشر الجامعة الأميركية وطلاب الجامعة في تحقيق إنجاز تاريخي وشهده؛ إذ سجّل نادي "كلمة" للقراءة في مركز أبوظبي للغة العربية رقمًا قياسيًا عالميًا في غينيس للأرقام القياسية لأكبر عدد من الجنسيات المشاركة في جلسة لنادٍ للقراءة.

وسُجّل هذا الإنجاز رسميًا خلال جلسة استضافها متحف زايد الوطني يوم 21 أيلول. وجمعت الجلسة قراءً من 69 جنسية لمناقشة كتاب "الهويات الثقافية البدوية والعباسية: قصة مجنون ليلي العربية"، الصادر عن مشروع "كلمة" للترجمة. وتناول الأستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت بلال الأرفه لي، خلال مشاركته في الندوة، أهمية قصة مجنون ليلي، والمنظور الجديد الذي يقدمه الكتاب لقصة الحب الشهيرة هذه، وكيف يمكن إعادة تصورها في عالمنا الرقمي اليوم.

تعاون مستمر

يندرج حضور الجامعة الأميركية في بيروت في كلا الحدثين ضمن الشراكة المتواصلة بين الجامعة ومركز أبوظبي للغة العربية، بقيادة كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية. وتجمع هذه الشراكة المؤسستين في مجالات النشر والترجمة وتدريب اللغة العربية ودراساتها.

وقال الدكتور بلال الأرفه لي، أستاذ كرسي الشيخ زايد ومدير دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت، "تحدثنا طويلاً عن اللغة العربية بلغة التراث والضياع. يدعونا المؤتمر إلى التحدث عنها بلغة البنية التحتية، وأعتقد أنّ هذا هو الطرح الصحيح."

وأضاف، "البنية التحتية هي ما يعتمد عليه كل شيء آخر؛ فالطرق والكهرباء وشبكات البيانات تُقاس وتُخصص لها الميزانيات وتُبنى، واللغة العربية تستحق المعاملة ذاتها. إنّها اللغة التي يستخدمها نحو أربع مائة مليون شخص، والوسيط للنشر والترجمة والإعلام والتعليم والبرمجيات والذكاء الاصطناعي في منطقة يُعدّ سكانها من بين الأصغر سنًا في العالم. وكل مجال من هذه المجالات يمثل صناعة قائمة بذاتها، ويحتاج إلى أشخاص يتمتعون بمعرفة عميقة باللغة."

وتابع، "حين نربط اللغة العربية بالاقتصاد وسوق العمل، فنحن لا ننقص من قدرها، بل نمنح طلابنا سبباً لرؤيتها كفرصة، ونزود صنّاع القرار بالأرقام التي يحتاجونها للاستثمار فيها. هذا هو الحوار الذي فتحه مركز أبوظبي للغة العربية، ويسعد دار نشر جامعية في بيروت وكرسيّ يحمل اسم الشيخ زايد أن يكون جزءاً منه."

يستمر هذا التعاون خلال العام الأكاديمي المقبل في بيروت وأبوظبي، مع الإعلان عن المزيد من المنشورات والفعاليات المشتركة لاحقاً.

-انتهى-

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD

Executive Director of Communications

Lecturer – Political Studies and Public Administration Department

Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory

Former Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs

Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24

sk158@aub.edu.lb

لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيبتها التعليمية تضم أكثر من سبعمائة وتسعين أستاذ متفرغ، أما جسمها الطلابي فيشكل من أكثر من تسعة آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حالياً أكثر من مئة وأربعين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

aub.edu.lb | Facebook | X

عن دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت

دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت هي الذراع النشورية للجامعة الأميركية في بيروت، التي تأسست عام 1866. تنشر الدار الأبحاث والدراسات الأكاديمية باللغتين العربية والإنكليزية في مجالات الأدب، والتاريخ، والعلوم، والفنون، بما في ذلك "سلسلة الشيخ زايد للنصوص والدراسات العربية والإسلامية"، و"سلسلة الشيخ زايد للفن في العالم العربي والإسلامي"، بالإضافة إلى "سلسلة القصص المصورة والسرد البياني من العالم العربي". كما تصدر الدار مجلة "الأبحاث" في عامها السادس والسبعين، ومجلة Beirut Art Review. وتستقبل الدار الاقتراحات والمشاريع النشورية من الباحثين والمترجمين والمحررين.

American University of Beirut

PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon

T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb

aub.edu.lb