مكتب التواصل والإعلام
بيروت: 5 تشرين الثاني 2025

خبر صحفي - للنشر

الجامعة الأميركية في بيروت تستضيف فعالية أدبية بعنوان «توارث الألم وصوت الجسد: هشاشة المرأة وقوتها في كتابات حنين الصايغ»

استضافت الجامعة الأميركية في بيروت فعالية أدبية بعنوان «توارث الألم وصوت الجسد: هشاشة المرأة وقوتها في كتابات حنين الصايغ»، نظّمها كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة. جمعت الندوة الكاتبة والشاعرة اللبنانية حنين الصايغ في حوار أدبي مع الكاتبة روى بو حمدان، تناولت خلاله الصايغ مسيرتها الإبداعية التي تجسّد مفهوم الهشاشة الأنثوية كقوة متوارثة وحيّة.

تنتمي الصايغ إلى جيل أدبي جديد يكتب من الهامش لخلخلة المركز، ويحوّل اللغة إلى بيتٍ للبوح والمقاومة. وهي تُعدّ صوتًا نسائيًا بارزًا في الأدب اللبناني والعربي المعاصر. تتميّز أعمالها بأسلوب شاعري في السرد مع اشتغال دؤوب على موضوعات الجسد الأنثوي والأمومة والحب والفقد والسلطة، وقدرتها على التقاط هشاشة المرأة كمصدر قوة لا ضعف.

حازت روايتها الأولى «ميثاق النساء» (دار الآداب، 2023) على اهتمام نقدي واسع، ووصلت إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية لعام 2024 تقديرًا لجرأتها في طرح قضايا مجتمعية حسّاسة. أما روايتها الثانية «ثمرة النار» (2025) فتمثّل امتدادًا أعمق لتجربتها الروائية، إذ تعود فيها ببعض شخصيات الرواية الأولى ضمن سياقات جديدة تكشف انتقال الألم عبر الأجيال.

خلال اللقاء، تحدّثت الصايغ عن الكتابة بوصفها فعل إنقاذ شخصي وجماعي للمرأة، إذ تتيح نقل الحكايات والأوجاع عبر الأجيال وتحويلها إلى قوة تغيير. وأكّدت أن شخصياتها الهشّة ليست ضعيفة، بل إن الهشاشة شكل من أشكال المقاومة الهادئة في وجه القيود الاجتماعية – فهي تواجه الظلم والصمت الموروث بلغة صادقة ومؤثرة.

وفي لحظة تأملية خلال النقاش، صرّحت الصايغ أن الأنوثة هي القدرة على الاحتواء، معتبرةً أن احتضان الألم والهشاشة لا يقلّ شأنًا عن القوة الظاهرة. كما شددت على أن الحزن يجعلنا حقيقيين، ويعلّمنا التواضع، موضحةً أن الأدب الحقيقي لا يخشى المشاعر العميقة بل يمرّ عبرها ليصل إلى الحقيقة الإنسانية.

شهدت الأمسية تفاعلًا حيويًا من الحضور، حيث شارك الجمهور بأسئلتهم وتعليقاتهم عقب الحوار. عبّر العديد من الطلاب ومحبي الأدب عن تأثرهم بتجربة الصايغ، مشيدين بصدق الشخصيات والمواضيع المطروحة في أعمالها. وطرح الحاضرون أسئلة حول مسارات الشخصيات النسائية في رواياتها وكيفية توازنها بين مكامن الضعف ومواطن القوّة، كما استفسر البعض عن منهجها في دمج التجربة الذاتية بالخيال خلال عملية الكتابة.

تأتي هذه الندوة ضمن سلسلة الفعاليات الثقافية التي ينظمها كرسي الشيخ زايد في الجامعة الأميركية في بيروت، تأكيدًا على التزام الجامعة بدعم الحركة الأدبية والفكرية وتعزيز الحوار الثقافي في لبنان والعالم العربي.

-انتهى-

American University of Beirut
PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon
T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb
aub.edu.lb

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD
Executive Director of Communications
Lecturer – Political Studies and Public Administration Department
Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory
Former Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs
Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | **M** +961 3 42 70 24
sk158@aub.edu.lb

لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيئتها التعليمية تضم أكثر من سبعمائة وتسعين أستاذ متفرّغ، أما جسمها الطلابي فيشكّل من أكثر من تسعة آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حاليا أكثر من مئة وأربعين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفّر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:
aub.edu.lb | Facebook | X

American University of Beirut
PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon
T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb
aub.edu.lb