



AMERICAN  
UNIVERSITY  
OF BEIRUT

مكتب التواصل والإعلام  
بيروت: 25 تشرين الثاني 2025

خبر صحفي - للنشر

## ندوة أدبية في الجامعة الأميركية في بيروت بعنوان "أسئلة الجسد والذاكرة والأرشيف في كتابات إيمان مرسل"

استضافت الجامعة الأميركية في بيروت ندوة أدبية بعنوان "أسئلة الجسد والذاكرة والأرشيف في كتابات إيمان مرسل". وقد نظم كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة هذه الفعالية التي جمعت الشاعرة والكاتبة المصرية المعروفة إيمان مرسل بالكاتبة اللبنانية روى بو حمدان في حوار. وتناولت مرسل خلال الحوار كيفية معالجة كتاباتها لتداخلات الجسد والذاكرة وأرشفة التجربة الشخصية.

وكان "كيف تلتئم: عن الأمومة وأشباحتها" و"في أثر عنايات الزيات" - وهما من أبرز مؤلفات مرسل - محورًا رئيسيًا في النقاش، إذ يتناول كلا العملين قضايا الأمومة والغياب والذاكرة. وقد حازت مرسل عن هذين العملين جوائز أدبية مرموقة، من بينها جائزة الشيخ زايد للكتاب وجائزة جيمس تيت بلاك. وأوضحت مرسل أن الكتابة تمثل لها وسيلة لاستعادة الذات وحفظ الذاكرة - لا سيما لدى النساء - وفي الوقت نفسه أداة لمساءلة السرديات الثقافية المحيطة بالأمومة والأنوثة.

وتطرقت مرسل أثناء النقاش إلى الشعور بالذنب المرتبط بالأمومة، إذ شَبَّهت هذا الشعور بأسلوب طريف بـ"ديناصور" يلاحق الأمهات. وقد أثار ذلك تساؤلًا حول ما إذا كان هذا الإحساس بالذنب نابغًا من عوامل نفسية أم مفروضًا بفعل الثقافة. كما تناولت مسألة الغياب كأداة أدبية في الكتابة؛ ففي كتاب "كيف تلتئم" تواجه مرسل "أشباحت" الأمومة المسكوت عنها، بينما في "في أثر عنايات الزيات" تُعيد إحياء ذكرى روائية مصرية منسية. وأشار النقاش إلى أن اللغة المحيطة بالأمومة والأنوثة مشبعة بالاستعارات الأخلاقية الموروثة التي يصعب التخلص منها، وكيف يمكن للأدب أن يتحدى هذه الأفكار الراسخة.

وتحدثت مرسل أيضًا عن دور الأدب كأرشيف بديل للأصوات المَهْمَشَة، مشيرةً إلى أن الكتابة يمكنها حفظ قصص النساء وبناء روابط من الرعاية عبر الزمن. كما أشارت إلى أنها خلال بحثها عن عنايات الزيات شعرت وكأنها تبني معها صداقة عبر الأجيال - وهو شكل من أشكال التضامن النسائي يتحقق من خلال السرد.

وشهدت الجلسة تفاعلًا نشطًا من الحضور من خلال جلسة أسئلة وأجوبة حيوية. وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة ثقافية مستمرة يستضيفها كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة، مما يؤكد التزام الجامعة الأميركية في بيروت بدعم الحوار الأدبي في المنطقة. ومن خلال مثل هذه الفعاليات، توفر الجامعة منصة للحوار النقدي وتحثي بالأصوات الأدبية المعاصرة مثل إيمان مرسل.

-انتهى-

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD  
Executive Director of Communications

American University of Beirut  
PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon  
T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb  
aub.edu.lb

Lecturer – Political Studies and Public Administration Department  
Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory  
Former Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs  
Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24  
sk158@aub.edu.lb

### لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيبتها التعليمية تضم أكثر من سبعمائة وتسعين أستاذ متفرغ، أما جسمها الطلابي فيشكل من أكثر من تسعة آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حالياً أكثر من مئة وأربعين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

[aub.edu.lb](http://aub.edu.lb) | [Facebook](#) | [X](#)