



AMERICAN  
UNIVERSITY  
OF BEIRUT

مكتب التواصل والإعلام  
بيروت: 8 تموز 2025

خبر صحفي - للنشر

## دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت تستضيف الدكتوراة جوخة الحارثي في الدورة السادسة والستين من معرض بيروت العربي الدولي للكتاب

ضمن إطار مشاركتها في الدورة السادسة والستين من معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، نظمت دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت حوار أدبي مع الروائية والأكاديمية العُمانية الدكتوراة جوخة الحارثي، أجرته الطالبة رنا روكز. وقد أقيمت الفعالية بدعم من كرسي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وبالتعاون مع مركز الفنون والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت.

استعرض اللقاء تجربة جوخة الحارثي الأدبية والأكاديمية، بصفتها أول كاتبة عربية تنال جائزة "مان بوكز" العالمية عن روايتها سيدات القمر، كما تطرّق إلى أعمالها الأخرى مثل حرير الغزالة و نارنجة. تركّزت أسئلة روكز على العلاقة بين خلفيّة الحارثي الأكاديمية وتشكيل عوالمها السردية، فضلاً عن أثر الثقافة العُمانية في شخصياتها الروائية.

تميّز اللقاء بالغوص في الخصوصيات السردية لعوالم الحارثي، من حيث البناء غير الخطّي، وتعدّد الأصوات، واستخدام الذاكرة الفردية والجماعية. كما برز الطرح الفلسفي والوجودي في أعمالها كعنصر رئيس، إلى جانب لغة شعرية تأملية تعبّر عن عمق تجربتها.

حول العلاقة بين خلفيتها الأكاديمية وعالمها الروائي، تحدّثت الحارثي بإسهاب عن التأثير العائلي في تشكيل ذائقتها الأدبية: "لا أعرف إن كان لهذا علاقة بخلفيتي الأكاديمية أو بتكويني، لأنّي نشأت في عائلة مولعة بالأدب. جدّي، أحمد بن عبدالله الحارثي، كان من آخر الشعراء الكلاسيكيين في عُمان، وقد استغرقت عشر سنوات في جمع ديوانه وتحقيقه. لكن وأنا طفلة أزوره كنت أظنّه لا يتحدث مثلنا بل فقط بالشعر، بالفصحى."

ومن هذا الانتماء العميق إلى الشعر، انطلقت لتبني عوالمها الروائية، دون أن تفصل بين النوعين الأدبيين. وختمت بالقول إنّها تردّدت أولاً في توظيف الشعر في الرواية، ثم قرأت كأنها نائمة لإلياس خوري ووجدته لا يتردّد أبداً في إيراد الشعر بكثافة، فشجّعها ذلك، وقالت: "ليس خطأ أن ندخل الشعر في الرواية."

وتخلّل الحوار قراءات ثنائية بين الحارثي وروكز لمقاطع مختارة من أعمال الكاتبة تمزج فيها بين الشعر والنثر. وفي نهاية اللقاء، طرح الجمهور على الضيفة مجموعة من الأسئلة التي تناولت قضايا الهوية والسرد والمكان في الرواية العربية الحديثة.

لمشاهدة الحوار كاملاً، زوروا [قناة "AUB Press" على يوتيوب](#).

-انتهى-

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

**Simon Kachar, PhD**

Executive Director of Communications

Lecturer – Political Studies and Public Administration Department

Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory

Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs

Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24

sk158@aub.edu.lb

**لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت**

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأمريكي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيبتها التعليمية تضم أكثر من سبعمائة وتسعين أستاذ متفرغ، أما جسمها الطلابي فيشكل من أكثر من تسعة آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حالياً أكثر من مئة وأربعين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

**aub.edu.lb | Facebook | X**

**American University of Beirut**

PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon

T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb

**aub.edu.lb**