



AMERICAN
UNIVERSITY
OF BEIRUT

مكتب التواصل والإعلام
بيروت: 30 نيسان 2026

خبر صحفي - للنشر

الجامعة الأميركية في بيروت تستضيف المؤرّخة والقيّمة الفنّية ندى شبوط

أجرت المؤرّخة والقيّمة الفنّية ندى شبوط حوارًا في دائرة الفنون الجميلة وتاريخ الفنّ في الجامعة الأميركية في بيروت، بالتعاون مع مركز الفنون والإنسانيّات وبرعاية كرسيّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للدراسات العربيّة والإسلاميّة في الجامعة. وشبوط أستاذة زائرة في تاريخ الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، حيث تشغل منصب باحثة أولى في المركز العربيّ لدراسة الفنّ: المورد.

ناقشت شبوط عمليّة تنسيق معرضها الفنّي الأخير حول جماعة بغداد للفنّ الحديث، الذي افتُتح مطلع شهر شباط في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، وذلك في قاعة "ذا سكيليتون" الشهيرة في دائرة الفنون الجميلة وتاريخ الفنّ التي غصّت بالحضور. وهذه هي النسخة الثانية من المعرض، بعدما نُظّم أوّلًا في متحف هيسل للفنون في كليّة بارد بنيويورك. ومن المقرّر أن تُفتتح نسخته الثالثة في متحف: المتحف العربيّ للفنّ الحديث بالدوحة في تشرين الأوّل. ويقدم المعرض، الذي يحمل عنوان "كلّ صنوف التجارب: إرث جماعة بغداد للفنّ الحديث"، لمحةً عن جماعة بغداد للفنّ الحديث منذ تأسيسها على يد جواد سليم وشاكر حسن آل سعيد عام 1951، وصولاً إلى إرثها الممتدّ في أعمال جيلين متعاقبين من الفنّانين في العراق، ممّن واصلوا اتّباع المبادئ التأسيسية للجماعة حتّى بعد انحلالها، في ما يشير إلى الالتزام بما عُرف لاحقاً باسم "استلهام التراث".

ولعلّ المحور الرئيس في حديث شبوط كان مشروع "استلهام التراث" وهو مشروع لا يسعه الإطار التاريخي الفنّي السائد في مرحلة ما بعد الحرب، والقائم على وضع الاستقلاليّة الفنّية أو "الفنّ من أجل الفنّ"، في مقابل الالتزام. وفي موضع من حديثها، أشارت شبوط إلى إمكانية مقارنة المسألة من منظور فرانز فانون بوصفها شكلاً من أشكال "التمثيل الوطني للثقافة"، إلّا أنّها أبقت السؤال المتعلّق بكيفية تصوّر مشروع التجديد لدى جماعة بغداد للفنّ الحديث مفتوحاً أمام البحث المستقبليّ.

-انتهى-

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD
Executive Director of Communications
Lecturer – Political Studies and Public Administration Department
Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory
Former Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs
Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24
sk158@aub.edu.lb

American University of Beirut
PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon
T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb
aub.edu.lb

لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيئتها التعليمية تضم أكثر من سبعمائة وتسعين أستاذ متفرغ، أما جسمها الطلابي فيشكل أكثر من تسعة آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حالياً أكثر من مئة وأربعين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يقدم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

aub.edu.lb | Facebook | X