



AMERICAN
UNIVERSITY
OF BEIRUT

مكتب التواصل والإعلام
بيروت: 28 نيسان 2026

خبر صحفي - للنشر

دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت تعلن عن إصدار عنوان جديد ضمن سلسلة الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية

أعلنت دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت عن إصدار عنوان جديد ضمن سلسلة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للدراسات العربية والإسلامية، وهو دراسة تقدّم قراءة نقدية جديدة لشعر محمود درويش، أحد أهم الشعراء تأثيراً في الأدب العربي الحديث.

يستكشف الكتاب السرد الشعري لدى محمود درويش ويبرز أهم سماته، حيث يتناول أعماله الشعرية بوصفه مشروعاً نامياً ومتطوراً وقابلاً للتحوّل. وعوضاً عن عزل مراحل أو موضوعات معينة من أعماله، تبحث الدراسة في قصائد درويش كنصوص مترابطة يكشف تنوّعها الداخلي عن مسارٍ مستمرّ من التطوّر والتجديد. ومن خلال قراءة متأنية لتفاصيل القصائد وأنسجتها، يسعى الكتاب إلى إبراز المنظور الشعري الذي وجّه تجربة درويش على امتداد مسيرته الأدبية.

وبمنأى عن القراءات السياسية التي غالباً ما تطغى على تأويلات شعر درويش، تتجنّب الدراسة أيضاً معالجة أعماله بوصفها انعكاساً توثيقياً للسردية التاريخية الفلسطينية. فهي تركّز، بدلاً من ذلك، على البُعد الشعري نفسه، مستكشفة الطبقات الدلالية والتعبيرات الجمالية وساعية إلى عدم اختزال الشعر في الواقع التاريخي.

كما لا تسعى الدراسة إلى تعزيز أو تفكيك الهالة الأسطورية المحيطة بدرويش. إذ ترى أنّ تحويل الشخصيات الإبداعية إلى أساطير إنّما ينتمي إلى الوعي الثقافي الجمعي لا إلى الأعمال العلمية الفردية. ومن هنا يؤسّس المؤلف رؤيته النقدية على قصائد درويش نفسها، حيث يستخدمها كأساس لتطوير الإطار التحليلي للدراسة. وكما تُفضي قصائد درويش، في كثير من الأحيان، إلى رؤية شعرية جديدة، تتدرّج فصول الكتاب في بناء قراءة شاملة لتجربته الشعرية.

ومن خلال طرح حوار نقدي مع نصوص درويش، تتخرط الدراسة بعمق في عالم درويش الشعري؛ بينما تتجنّب فرض تفسيرات صارمة قد تقيد صوت الشاعر أو تشكك في نواياه -وهي مسألة تأملها درويش نفسه في قصيدته "اغتيال"، حيث أعرب عن أسفه للقراءات الخاطئة المتعمدة التي من شأنها تدمير التعبير الشعري وشخصية الشاعر على حدٍ سواء.

ألّف هذا الكتاب الدكتور خليل الشيخ وهو أستاذ جامعيّ وباحث وناقد ومترجم، حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة راينيشه فريدرش فيلهلمز في بون، ألمانيا عام 1986. شغل الشيخ منصب أستاذ في الدراسات الأدبية المقارنة في قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك وفي جامعات عربية أخرى، وتولّى منصب مدير إدارة التعليم وبحوث اللغة العربية بمركز أبوظبي للغة العربية منذ عام 2020، وقد أثري بخبرته العلمية الواسعة هذا التفاعل النقدي مع شعر درويش.

American University of Beirut

PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon

T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb

aub.edu.lb

–انتهى–

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD

Executive Director of Communications

Lecturer – Political Studies and Public Administration Department

Founding Director – Good Governance and Citizenship Observatory

Former Fellow – Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs

Member of the Faculty of Arts and Sciences Research, Innovation, and Creativity Hub

T +961 1 37 43 74 Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24

sk158@aub.edu.lb

لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت عام 1866، وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت جامعة بحثية تتمحور حول التعليم، وتضم أكثر من 790 عضو هيئة تعليمية بدوام كامل، ويزيد عدد طلابها على 9000 طالب. وتقدم الجامعة حاليًا أكثر من 140 برنامجًا تُفرضي إلى نيل درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في الطب والدكتوراه. كما توفر التعليم والتدريب الطبيين لطلاب من مختلف أنحاء المنطقة في مركزها الطبي، الذي يضم مستشفى متكامل الخدمات بسعة 365 سريرًا.

للاطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

aub.edu.lb | Facebook | X

American University of Beirut

PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon

T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb

aub.edu.lb